

Ulysse et les portails dimensionnels



Ulysse et ses compagnons sont **perdus** dans l'espace-temps ! Ils vont devoir traverser des **portails dimensionnels** afin de rejoindre Ithaque.

Dans chaque portail, une **nouvelle mythologie** régit le monde... et un obstacle les attend !

Ulysse parviendra-t-il enfin à rejoindre Ithaque ?

Une aventure **palpitante** imaginée et écrite par les **6^e E et F de la promotion 2023-2024**.

Aussi loin que je me souviens, jamais aucune aventure n'a été plus dangereuse et glorieuse que tout autre aventure vécu jusqu'à aujourd'hui.

Cette expédition fut d'abord une guerre car oui cela n'était autre que la guerre de Troie.

Après l'histoire que je vais vous raconter, jamais mon nom n'a été autant prononcé. En effet, moi, Ulysse roi d'Ithaque et héros de Troie, vécu une aventure extraordinaire.

La guerre de Troie a pris fin il y a à peu près une semaine, la ville est à moitié démolie, le ciel est de couleur cendre, gris. Ça empest l'humidité. Les rues sont remplies de soldats blessés en uniforme, vagabonds et autres...

Pourtant des guerres j'en ai fait ! Mais là, la ville est dans un état horrible.

Je ne veux pas m'attarder et rien ne m'en empêche. Nous avons récupéré le siège de cette ville je n'ai plus rien à faire à Troie.

Je décide de préparer mon voyage pour Ithaque, mon île natale. Ce voyage va prendre un peu plus d'une semaine. Ce périple va être périlleux et fatigant, neuf ans sans revoir ni ses amis ni sa famille...

Le lendemain matin je rassemble mon équipage et lui dit :

« Vaillants compagnons, demain nous retournerons à Ithaque. »

Sur ces mots, les visages de mes compagnons s'illuminent de joie, tellement la ville est lugubre...

Au matin toutes les affaires sont prêtes. Nous prenons la mer en fin d'après-midi.

La mer est plutôt calme. Debout sur le pont supérieur du bateau, j'humilie la mer paisible et ordonne :
« Levez l'ancre ! Nous partons ! »

Nous laissons derrière nous Troie et sa terrible guerre...

Nous voyageons trois jours tranquilles sous un ciel bleu.

Au quatrième jour la vigie hurle :

« Tempête à l'horizon, elle est très puissante ! »

Après avoir donné des ordres à l'équipage je pars me mettre à l'abri du vent dans la cale.

L'orage se déchaîne au dehors, la pluie est très forte, je décide d'aller aider l'équipage.

Mais arrivé sur le pont, d'immenses vagues frappent la proue de notre bateau, le mât craque près de moi.

Une vague gigantesque emporte le mât.

Comprenant l'erreur d'être monté sur le pont, j'essaie de redescendre, mais là, une vague m'emporte,

je me débats mais l'eau ne fait que rentrer dans ma bouche.

Mes yeux piquent. Je me laisse donc couler, incapable de remonter à la surface.

Puis tout à coup tout est noir...

Je me réveille étendu sur du sable blanc. J'essaie de me lever mais tous les muscles de mon corps me font souffrir. Je reste donc étendu sur le sol, incapable de faire quoi que ce soit.

Je ne sais ni où je suis, ni combien de temps s'est écoulé depuis la tempête.

Au bout d'une bonne heure seulement, je réussis à me mettre debout. À ce moment je ressens une terrible faim. J'observe les alentours et voit sur ma droite une forêt surmontée d'une belle montagne, sur ma gauche l'étendue d'eau à perte de vue.

Je décide de partir vers la forêt, il y aura bien un arbre fruitier.

La forêt grouille de vie et de bruits parfois inquiétants et parfois rassurants.

J'avance lentement mais sûrement de peur de tomber sur l'une de ces créatures que les explorateurs dessinent dans leurs carnets. Tournant la tête je crois voir une silhouette, mais cela n'est que le fruit de mon imagination.

Des arbres imposants s'étendent à perte de vue, une rivière sur laquelle flotte des nénuphars, leurs fleurs s'emblent être posées dessus. Un petit étang au-dessus duquel se reflète un rayon de soleil. On peut entendre le chant des oiseaux accompagné des clapotis de l'eau, que les grenouilles font en sautant dedans : c'est magnifique !

Soudain, il y a un bruit derrière moi, je me retourne et voit un cheval. Il est d'une blancheur éclatante, le soleil étincèle sur sa crinière beige. L'étalon se cabre. Je prends peur. Je me jette en arrière et, par réflexe, prends mon gladius. Mais cela l'énerve plus qu'autre chose. Il arrache un arbre et le jette. L'arbre atterrit non loin de moi. Je jette mon gladius sur l'animal. Il esquivé mon attaque avec grâce, puis il sort une cage derrière lui et m'enferme.

Je perds connaissance après le coup de sabot offert par ce cheval.

Quand je me réveille, je suis toujours dans cette affreuse cage mais cette fois dans une pièce qui sent le renfermé. Les murs sont moisis. Une minuscule et étroite fenêtre laisse passer très peu de lumière et d'air.

Mon agresseur se tient devant la porte. Avec ses yeux brillants d'intelligence, il me regarde longtemps

mais il m'est impossible ne serait-ce qu'un instant de soutenir son regard pénétrant et de son impressionnante beauté.

Il me dit d'une voix grave et à la fois enfantine :

« Je ne sais ni d'où tu viens ni ce que tu fais là... commence par me donner ton nom. »

« Je suis Ulysse, roi d'Ithaque, héros de Troie, mon bateau a chaviré pendant une tempête, je suis en voyage pour rentrer chez moi »

Et j'ajoute.

« Où suis-je exactement et pourquoi m'a tu capturé ? »

La bête me répond :

« Tu es sur l'île d'Arlant et notre roi nous impose de lui apporter des présents à chaque début de printemps ».

Je réfléchis un instant, je sens en lui de la compassion et de la gentillesse, je poursuis en lui demandant :

« Tu connais mon nom, quel est le tien ? »

« Appelle moi Eclipse »

“Eclipse”, je répète étonné. Voyant mon étonnement, le cheval m'explique qu'il a le pouvoir de provoquer des éclipses lunaires, il me dit aussi que ce pouvoir est dangereux car faire une éclipse solaire lui est mortel.

« Tiens », me dit-il en me faisant glisser un plateau de nourriture, en m'assignant de manger pour que je sois plus gros pour le repas des lions du roi. J'ai si faim que je trouve ça appétissant et ne me soucie pas de mon sort.

Tout à coup, nous entendons un bruit assourdissant. Eclipse s'en va. Plus tard il revient avec une mine décomposée.

« Qu'était ce bruit ? »

Il soupire et m'annonce la mort de son meilleur ami exécuté pour ne pas avoir apporté de présent au roi. Je réfléchis et lui dit :

« Le roi est injuste avec son peuple, pourquoi ne pas s'enfuir ? Ithaque est un endroit merveilleux, tu pourras y vivre en sécurité »

Il ne me répond pas et part de nouveau. A présent j'ai sommeil, il est tard, allongé je pense à Eclipse car il semble intéressé par mon idée de quitter Arlant.

A l'aube, j'entends les sabots d'Eclipse frapper le sol. Il s'approche de ma cellule.

« Je ne veux pas finir esclave », me dit-il d'un ton ferme,

« Et moi je ne veux pas finir dévorer »

Nous nous comprenons tout de suite. Le soir-même nous partirons en mer pour Ithaque. Nous élaborons un plan.

La nuit tombée, je sors de ma cellule, je me dirige vers la mer pour construire le radeau avec le bois déposé par éclipse quelques heures plus tôt.

Au milieu de la nuit, j'ai enfin fini. Avec la torche qui m'a permis d'éclairer mon chantier, je fais des signaux à Eclipse.

Il vient avec un sac de provisions pour la route et prends le temps d'ouvrir toutes les autres cellules des prisonniers. Nous sommes enfin sur le radeau, les autres compagnons aussi ont pris la fuite d'un autre côté. Soulagés, mais inquiets nous voyons au loin quelques lumières de torches croisées avec les premiers rayons du soleil du matin, se dirigent vers nous, les soldats nous ont retrouvé ! Un peu paniqués, nous essayons d'accélérer mais Eclipse dit :

« Ils sont trop nombreux, ils vont nous rattraper, mais il y a peut-être une solution...

- Quelle solution ?
- Je peux provoquer une éclipse puisqu'ils n'ont pas leur torche, il fera si sombre qu'ils ne verront plus rien ça te permettra de t'enfuir.

- Mais tu m'as dit que l'éclipse solaire est mortelle !
- Oui je sais, mais c'est le seul moyen de retrouver ta famille et ton île »

Je n'ai pas beaucoup de temps, les gardes du roi se rapprochent, Eclipse est convaincu, il doit le faire.

« Je ne t'oublierai jamais, lui dis-je avec tristesse ».

Eclipse s'envole et quelques secondes après, l'obscurité est totale. Je parviens à m'enfuir. Je pense à Eclipse lorsque je l'ai vu pour la première fois, je sens de la bonté et de la fierté : moi Ulysse, roi d'Ithaque, héros de Troie, j'ai connu un ami extraordinaire, Eclipse, héros d'Arlant.

Je retrouve alors mes compagnons. Nous embarquons rapidement et mettons les voiles. Mais les soldats aussi ! Ils sont à nos trousses, se rapprochent dangereusement malgré la force de mes meilleurs rameurs. La situation est désespérée...

Lorsque tout à coup, un portail dimensionnel apparaît.

Déterminés, nous pénétrons dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse veut adopter un chat pour l'aider dans son aventure donc il va dans un village et trouve un magasin animalier pour en adopter un.

Il arrive enfin dans le magasin et demande à une dame si elle peut lui montrer les chats.

Il voit Chaprix et son chaton qui s'appelle Chatonmonstre l'enferme dans sa cave.

Et il appelle sa mère, pour torturer Ulysse.

Quelques heures plus tard, Chaprix arrive sauf qu'elle a mis tellement de temps que Chatonmonstre s'est endormi et pour le réveiller cela est très compliqué.

Dix minutes après, Chaprix arriva à réveiller son fils et ils entrent dans la cave et ils proposent un dilemme à Ulysse qui est de rester toute une année avec soit Chaprix soit avec Chatonmonstre.

Mais il fait exprès de mettre du temps pour réfléchir et ils commencent à s'endormir.

Ulysse en profite pour s'échapper.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres

bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse décide de rentrer dans un manoir hanté. Il ouvre une porte et trouva un mignon petit chat et le caresse.

Le chat saute et se transforme en monstre. Le monstre ressemble à un petit sac poubelle, il a un cache-œil avec une petite sacoche à Doritos, deux bosses sur la tête et un visage de chat.

Il déclenche une inondation.

Ulysse se noie et arrive à s'en sortir mais il a dû faire un choix : sauver le manoir ou lui. Il réfléchit mais pas trop et il se sauve lui-même.

Il prend du bois, casse les portes et sort.

Le chat en colère prépare un plan pour la nouvelle histoire.

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse déteste désormais tellement les chats, qu'il poursuit le chat qui monte dans l'arbre. Sauf qu'une cage grise toute rouillée tombe sur Ulysse. En vérité, le chat est l'ami d'Emma le monstre !

Ulysse réussi à sortir de la cage sauf que le chat avait monté la cage. Ulysse aperçoit un bouton sur sa main.

Il met un gros coup de poing dans la cage puis réussit à sortir et appuie sur le bouton pour sortir une échelle.

En vérité, Ulysse a des pouvoirs magiques dans cette dimension. Il descend de l'arbre puis retourne sur le chemin. Il va voir s'il y avait des fleurs qui ont poussé depuis qu'il s'est fait capturer. Il trouve deux belles fleurs. Emma va vers Ulysse.

« Ulysse à l'air un bon ami ! dit le chat.

-Oui ! Tu as raison ! dit Emma.

-On va le pardonner ! dit le chat.

-Pardon Ulysse ! Vraiment désolé, dit le chat.

-Pardon le chat ! Vraiment désolé, dit Ulysse.

-On peut être amis ? dit Ulysse »

Et c'est ainsi qu'Ulysse et ses compagnons trouvent un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés... avec un nouvel ami !

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Affolé, le chat s'enfuit. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Le valeureux Ulysse traverse le désert aride. Il a faim, terriblement faim.

Quand soudain, un monstre apparaît : un visage déformé, une hache et une colère insondable. Mais pourtant, il semble amical et dit alors :

« Viens, petite créature, si tu as faim. »

Ulysse répondit oui, mais il n'a même pas encore traversé le seuil de la porte que déjà le monstre l'attrape, lui donne un coup de hache et il est enfermé. Ulysse n'a qu'un seau d'eau pour boire et un pain périmé.

Bien sûr la ruse suit toujours Ulysse alors, il prend le seau d'eau, le renverse devant la porte et dépose le pain. Il attend, et déjà l'ogre glisse sur le pain et tombe sur l'eau puis Ulysse sort victorieux et trouve alors avec ses compagnons un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés.

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse et ses compagnons se font pousser dans la grotte par le monstre de pierre avec la seule force de ses poings. Il bouche l'entrée de la grotte avec des rochers. Il est musclé, féroce, terrifiant, colossal. Il propose un dilemme à Ulysse et lui dit :

« Je te laisse la vie sauve, mais je mange tes compagnons !

- Jamais je n'abandonnerai mes compagnons !
- Alors, tu vas périr avec eux. »

Ulysse et ses compagnons esquivent son poing, puis Ulysse a une idée : il va faire diversion le temps que ses compagnons débouchent l'entrée. En attirant le monstre au fond de la grotte, mais le monstre a compris leur petit jeu, il se retourne, écrase l'un des compagnons d'Ulysse.

Le plan d'Ulysse a échoué, mais il ne perd pas espoir, il a une nouvelle idée. Il va pousser le monstre à le frapper : il va se mettre devant l'entrée puis il va le provoquer. Il lui dit :

« Viens, viens ! »

Et le monstre va lui donner un coup de poing, mais Ulysse esquivé au dernier moment et le monstre débouche l'entrée. Ulysse et ses compagnons s'en vont et rebouchent l'entrée.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ?

Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés.

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ensuite ils se dirigent vers le royaume des vents et Ulysse dit :

« Ho compagnons, nous devons franchir cette porte mais faites attention ! Une créature terrifiante se nommant Toutchilat rôde dans le coin. »

Ils franchissent la porte qui est automatique. Soudain, un vent emporte les vaisseaux. Seul Ulysse et quelques compagnons survivent. Ils avancent droit devant quand ils aperçoivent un escalier géant. Ils sont fatigués donc ils décident de faire une pause avec du vin et des côtes de moutons.

À l'aube ils décident de continuer la marche. Ils tombent sur un trône.

Toutchilat apparaît.

Avec la télépathie elle déplace la cage électrique et leur dit :

« Ulysse tu devras sacrifier trois de tes hommes pendant trois jours et tu pourras être libre. »

Toutchilat disparaît aussitôt. Ulysse se confronte à un dilemme : éliminer presque tout le monde ou rester

mourir de faim et de soif pendant une semaine. Mais grâce à la ruse, il dit aux hommes de retirer leurs armures pendant trois jours et devinez quoi ? Ça marche !

Ils courent vers la sortie quand soudain ils croisent la déesse Atchoubabaka. Ils ont un long désespoir, mais elle leur répond avec une voix douce :

« Désolé : Toutchilat a cru que vous étiez des ennemis, venez donc vous reposer. »

Ils restent deux longues années à boire du bon vin.

Puis, un nouveau portail dimensionnel apparaît. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés.

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse s'assoupit. Quand il se réveille il ne voit autour de lui que de gros nuages blancs : il est en train de voler. Il regarde au-dessus de lui et voit un magnifique phénix doré à trois queues qui le porte grâce à ses serres.

Ulysse se débat jusqu'à atterrir dans le nid de l'oiseau. Le phénix lui lance un sort qui engage un combat époustouflant dans les cieux. Par chance Ulysse connaît ce sort et par conséquent comment le rompre : c'est grâce à l'eau.

Alors, il saute du nid perché sur un nuage et réatterrit dans l'eau, ce qui interrompt le sort.

Bien sûr, avant de sauter, il a le temps d'attacher une corde à sa taille et celle de l'oiseau.

Grâce à cette corde il remonte aux cieux et plante sa lame dans la jugulaire de son ennemi qui chût.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés.

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse et ses compagnons aperçoivent des arbres et des petites clôtures. Sur ces arbres, il y a de beaux fruits. Ils courent le plus vite possible pour en cueillir. Les compagnons mangent les pommes, mais Ulysse est méfiant. Soudain, un grand dragon de couleur rouge sang leur fonce dessus.

Dragonysos... pense Ulysse, ses fruits qu'il fait pousser pendant des mois. Dragonysos les enferme dans une cage. Les compagnons gémissent :

« Nous sommes tellement désolés ! Nous ferons tout ! »

Hadès vient avec son chien, Cerbère.

« Arrêtez ce boucan infernal ! Sinon, je vous donne à

manger aux lions !>>

Ils se taisent tout d'un coup.

Non loin, Flammana, déesse aux cheveux longs et portant un katana, caresse Dragonysos. Ulysse trouve une excuse :

« Nous avons juste mangé des concombres et nous n'avons pas touché à ses fruits ! Il dit qu'il nous enferme juste pour le plaisir. »

En colère, Flammana les libère.

Un festin se dresse devant eux. Les compagnons meurent de faim mais ils se méfient quand même. Ils décident de partir et trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés.

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse ne comprend pas comment il a pu atterrir ici. Effrayé il décide d'aller explorer. C'est une grande île avec pleins de grottes. Ulysse a vu une 1 ère grotte. Mais il ignore que c'est la grotte du grand Naturashay (dragon aux longues griffes puissant et fort, vêtu d'une couronne de fleurs). Inconscient il décide d'y rentrer. Il suit un petit chemin qui l'a donc ramené dans une petite

pièce. Dans cette pièce se trouve Naturashay endormi. (En fait Naturashay n'est pas vraiment endormi c'est un piège pour attraper Ulysse).

Ulysse reste bouche-bée puis pousse un cri de peur. Naturashay se réveille et court après Ulysse...

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Un jour Ulysse voit un terrain de foot, donc, il s'approche du terrain, voit un ballon et le touche.

Celui-ci se transforme en cage. Ulysse voit alors un monstre arriver, vêtu d'un tee-shirt blanc et d'un chapeau rouge et noir avec un short blanc et avec sur son épaule un hibou comme acolyte.

Le monstre s'appelle Benodurax. Le monstre lui lance un défi :

« Si je perds la partie de foot, je te laisse partir. Mais si tu perds tu resteras dans ma cage à vie. »

Ulysse accepte car il est très fort au foot.

Le duel est très serré donc Benodurax décide d'utiliser son pouvoir, qui est de rendre ses adversaires

nuls au foot.

Benodurax gagne facilement le duel grâce à son pouvoir. Ulysse est donc bloqué dans la cage mais il a toujours du beurre dans sa poche. Du coup Ulysse met le beurre sur tout son corps et sort de la cage. Comme le monstre est endormi, il l'étouffe avec le peu de beurre qui lui reste et s'échappe.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Après des semaines et des semaines de recherches, il voit une île. A première vue, Ulysse se dit qu'elle paraît déserte. Les Compagnons d'Ulysse ne sont pas du tout rassurés.

Après un jour d'exploration, Ulysse découvre une grotte et y rentre. Dedans, il voit un enclos avec de magnifiques moutons touffus de laine. Il s'y cache pour la nuit avec ses coéquipiers.

Le lendemain matin, une jeune fille arrive et leur dit :

« Que faites-vous dans ma grotte ? »

Sa voix est très grave et masculine, Ulysse reste calme et muet. La petite fille se crispe et se transforme en un terrible et immense Ogre. Ce dernier est très grand, avec une peau rugueuse, une grosse cicatrice sur sa joue gauche et il n'a pas de sourcils, il reste de la petite fille après sa transformation, uniquement le collier et le pendentif bleu nuit et scintillant

L'Ogre les emprisonne avec une énorme pierre d'argent incassable qui bouche l'entrée de la grotte.

Ulysse crie :

« Mais Pourquoi ? »

L'ogre lui répond d'une grosse voix :

« Vous avez détruit mon village, c'était un carnage ! »

Ulysse se met appeler de l'aide en hurlant.

Mais, personne ne répond.

Un mois après, affamés Ulysse, et ses compagnons sont désespérés et à bout de force.

Le lendemain, un géant ébloui par le scintillement de la pierre d'argent, la soulève et libère l'équipe d'Ulysse.

Le géant invite Ulysse et ses amis. Il lui demande ce qu'il s'est passé. Ulysse lui répondit :

« Une longue histoire ! »

« Une petite fille à la voix masculine nous a demandé ce que nous faisons dans sa grotte et d'un coup et se transforma en un ogre géant ! il était énorme tellement grand qu'il dépassait le plafond et nous avons été emprisonnés pendant un long mois ».

Le Géant secoue la tête et lui dit :

« Mais c'est Rionne, le plus dangereux et immense Ogre de notre île, il a des pouvoirs de transformation et de téléportation, vous avez eu beaucoup de chance, car Rionne laisse ses proies pendant un mois pour qu'elles ne soient pas trop grasses ! »

Ulysse lui dit : « Heureusement que tu es passé par là ! que pouvons-nous faire pour te remercier ? »

Le géant continue en se présentant :

« Je m'appelle Titanos, je suis le fils de Titanix et Vitanix , les maîtres de la téléportation, je te propose un marché tu me laisses quelques hommes pour m'aider à combattre Rionne et la pierre d'argent de la grotte et je téléporte le reste de votre équipage sur Ithaque. »

« Marché conclu Titanos, à condition que les hommes qui le veulent rentrer sur Ithaque soient téléportés auprès de leurs proches »

La soirée se finit par un énorme repas de géants !

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ?

Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse marche, puis voit au loin un monstre. Il s'avance tout doucement, mais... Manque de chance pour lui, le monstre le voit puis part à toute vitesse.

Ulysse marche avec précaution, mais le monstre arrive de derrière et l'étouffe ! Il se réveille, avec la tête qui tourne, le monstre l'observe. Il avait une tête de serpent, un corps d'humain et du sang coulait de sa bouche.

Ulysse prend peur, il est enfermé dans une cage au-dessus d'une piscine de lave. Il réfléchit et dit :

« Cher monstre je vois que tu aimes tuer !

- Je sais ce que tu veux faire tu veux m'amadouer mais ça ne marchera pas je vais te faire une proposition : soit tu meurs soit ta famille meurent ! »

Ulysse essaye de gagner du temps et le monstre dit :
« Je te laisse dix minutes. »

Ulysse réfléchit et fini par dire :

« Je reste en vie et ma famille meure.

- Tu vas tuer ta famille.

- De toute façon je n'ai plus rien à perdre. »

Arrivé chez lui Ulysse toque. Sa femme ouvre elle était contente, et son fils arrive puis Ulysse dit :

« Désolé chérie, désolé fils. »

Puis il brandit un couteau et tue sa famille et le monstre disparaît dans une brume de fumée.

Ulysse se réveille en sursaut et en nage. Pris de panique, il regarde ses mains : tout est normal. Quel cauchemar effroyable !

Puis, il s'habille et part avec ses hommes.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ils entrent dans une grotte, traversent un système invisible qui les téléporte dans un volcan avec un monstre.

Du côté droit il y a une montagne avec un monstre en glace, de l'autre côté un volcan avec un monstre de lave.

Ils voient le monstre attaquer. Il sépare le groupe en deux. Un des deux groupes se dirige vers le monstre

en glace. Une personne meurt. L'autre groupe part du côté du volcan. Le volcan entre en éruption et tout le groupe meurt.

Ulysse fait un bateau.

Ils s'arrêtent sur une île pour se reposer.

Ils reprennent leur bateau puis un monstre attrape le navire.

Ils tombent dans une fosse avec le démon Chétane. Il avait un corps de loup-garou une chemise blanche déchirée et musclée. Le dieu tempo c'est le dieu du temps et de la mort, fait inonder la fosse. Ils flottent et s'en sortent.

Puis, ils récupèrent le bateau.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse rencontre un monstre sur une île déserte quand de grosses araignées venimeuses avec trois yeux tissent une toile autour de lui.

Ses compagnons courent vers le bateau. Les araignées les attrapent et disent à Ulysse :

« Si tu veux vivre, il faudra que tu tues tout tes compagnons ou que tu tues ta femme et ton fils.

- Non c'est plutôt vous que je vais tuer ! »

Ulysse dégaina son épée, tua les araignées puis partit de la grotte avec ses compagnons et tous ensemble, ils reprirent leur route.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse se balade dans un beau paysage du Sahara, et tombe nez à nez avec une magnifique femme du nom de Syrinia. Elle a des yeux en rubis et un visage juste sublime. Il tombe sous son charme. Mais il ne sait pas que c'est un piège... Sa beauté est trop surréaliste comme si c'était une illusion. Elle est tellement irrésistible qu'il se frotte les yeux pour en avoir le cœur net.

Quand il les rouvre, il n'y a plus personne il est seul dans une pièce sombre, mais entouré de serpents.

Il est pris au piège !

Il tente d'ouvrir les portes mais elles sont fermées.

« OU SUIS-JE ?! »

Il entend la porte s'ouvrir.

« QUI EST-CE ?

- C'EST MOI SYRINIA, JE T'AI APPORTE DE L'EAU. »

Ulysse boit et quand il rouvre les yeux, il ne voit plus rien

« C'EST LE MOMENT DE S'ECHAPPER ». Il retire tous les serpents, la corde et fuit « HOURA ! »

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Le gros gorille rencontre Ulysse dans la forêt. Ulysse marche dans un endroit étrange.

Le gorille le suit. Ulysse ne s'en rend pas compte.

Puis il l'attrape par surprise en se jetant d'un arbre. Ulysse essaye de partir mais la famille du gorille arrive.

Ils amènent Ulysse dans une grotte. Il ne sait pas où il se trouve.

Il attend que le gorille et sa famille s'endorment. Il se faufile jusqu'à l'entrée de la grotte en rampant.

Il s'échappe en escaladant les pierres se situant devant l'entrée.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Dans son bateau, Ulysse voit une île au loin et dit à ses hommes d'y aller. Elle se nomme l'île de Simur. Il y a des montagnes qui s'écroulent, pleins de créatures monstrueuses comme des cyclopes et des hommes moitié humain moitié requin.

Ulysse rejoint ses hommes et leur demande de s'arrêter quand tout à coup, Lila, la plus féroce et la plus grande de toutes les créatures de l'île apparaît devant eux, un gigantesque humain avec le bas du corps d'un requin de couleur bleu avec un aileron sur le dos.

Il arrache une partie du bateau et avale presque tous les hommes,

Ulysse tombe dans l'eau et s'agrippe à des bouts de bois puis il trouve une grotte sous l'eau, elle est immense.

Il voit plus loin des tableaux de requins il

comprend très vite qu'il se trouve dans la cité des hommes requins. Soudain, il les entend il essaie de se cacher derrière un des tableaux, mais celui-ci tombe et les créatures l'entendent.

Il décide alors de sortir de l'eau et de remonter à la surface le plus rapidement possible car il sait que ces monstres nagent beaucoup plus vite que lui, puis il se met à courir.

Il arrive devant une porte, l'ouvre et tombe devant le Lila qui l'avait attaqué lui et ses hommes juste avant.

Il prend peur et se remet à courir, l'homme requin lui court derrière mais n'arrive pas à l'attraper car ses nageoires l'empêchent d'aller vite.

Ulysse trouve un de ses hommes pendant sa fuite. Les deux hommes continuent de courir ensemble puis voient un train arriver au loin et sautent dedans, ils réussissent à s'enfuir.

Plus loin, ils décident d'allumer un feu de camp pour pouvoir se reposer. Le lendemain, ils construisent un petit radeau pour partir vers de nouvelles aventures...

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail.
Hagards, ils regardent autour d'eux...

Dans le désert où se cache le dieu Albas, le dieu des sables. Son fils Sables est entièrement fait de sable. Il habite dans une pyramide. Il entend un grand ronflement. Ulysse prend peur. Sable se réveille et crie :
« Qui êtes-vous, misérables étrangers ? »

Il mange un compagnon d'Ulysse et recrache quelques os. Ulysse a un grand dilemme donc il s'échappe en creusant un trou.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail.
Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse et ses compagnons voient une grotte briller. Ulysse décide d'y aller avec deux compagnons Hertus et Vigas. En rentrant, ils entendent un ronflement très fort. C'est Aigbuse, le puissant oiseau. Il est de couleur noir charbon. Aigbuse rentre dans une colère ardente. Il prend et lui arrache les intestins puis prend la tête de Vigas et l'arrache et pour la fin il prend Ulysse

et l'emmène dans une cage située sur une montagne.

Après deux heures, Ulysse fait un inventaire de ce qu'il a : une épée, une corde et à manger.

Il prend l'épée et lime les barreaux. Ils cèdent au bout de dix minutes.

Ulysse prend la corde et descend. Il court mais l'oiseau le prend en chasse.

Ulysse court vers ses compagnons. Ses compagnons lui lancent des lances mais l'oiseau les esquivé. Ulysse a deux choix : se retourner et le combattre ou sauter à l'eau. Il fait le bon choix et saute à l'eau. L'oiseau se noie et Ulysse lui plante son épée dans le cœur.

L'oiseau lance un cri perçant et meurt.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse voit une île au loin et décide d'y aller, mais avant il met des cailloux dans sa poche. Il y va avec ses compagnons. Quand ils arrivent, ils voient une île déserte :

« Il n'y a personne » dit Ulysse a ses compagnons.

Ulysse et ses compagnons voient une maison non loin et décident d'entrer. Ses compagnons restent dehors tandis qu'Ulysse entre dans la maison.

D'un coup, il entend un bruit qui vient d'en haut, à l'étage du dessus, il décide donc d'y aller.

Ulysse voit un monstre !

Araignia, une araignée immense et noire ! Velue avec des yeux globuleux, très grands et rouges avec huit grandes pattes aussi pointues qu'une lame d'épée. Ulysse voit l'araignée Araignia et prend peur. Araignia tisse une toile d'araignée autour d'Ulysse, capture ses compagnons et les met avec Ulysse.

Heureusement, il a pris des cailloux. Il jette donc les cailloux loin de lui, très loin de lui, l'araignée va voir d'où vient le bruit. Pendant ce temps, Ulysse allume un feu avec le reste des cailloux et brûle la toile d'araignée.

Puis, lui et ses compagnons en profitent pour courir jusqu'au bateau.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail.

Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse va dans la grotte. Mais tout à coup, un monstre arrive et attrape Ulysse. Les compagnons et Ulysse courent sauf un qui ne veut pas abandonner Ulysse comme cela puis le monstre attaque avec un bâton mais Ulysse s'échappe.

Pendant ce temps, le compagnon se fait manger par le monstre. Ulysse part dans une cachette puis il entend le monstre venir et tourner à la place de rester à droite.

Puis, il s'installe tranquillement, il entend un bruit dehors ! Une petite fille qui est très jeune. La petite fille dit :

« Bonjour monsieur je me suis perdue dans la grotte »

« Il y a un monstre, il ne faut surtout pas parler ! répond Ulysse ».

Il pointe une position pour dire qu'il y a un monstre. Là, la petite fille ne parle plus du tout. Ulysse marche doucement vers une direction où il y a de la lumière.

Le monstre s'endort d'un coup, avec des ronflements très forts car il y a de l'écho puis ils courent très vite. Il y a des étoiles de partout ! Ils suivent le chemin en se tenant la main.

ILS ENTENDENT LE MONSTRE VENIR : ils courent de toutes leurs forces.

Le monstre arrive devant eux ! La fille pleure, Ulysse prend une étoile en verre et la jette sur la tête du monstre. Le monstre s'allonge meurt.

Ulysse et la petite fille courent vers la sortie ! La fille retrouve ses parents et les parents remercient mille fois Ulysse.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Dans une grotte, Azlafort se cache derrière une grosse pierre et aperçoit Ulysse. Azlafort a fabriqué un piège.

Azlafort attrape un petit caillou et le jeta à l'entrée de la grotte.

Ulysse se retourna vite, regarda partout en avançant.

Il regarda le petit caillou à l'entrée de la grotte et le ramassa.

Azlafort se leva en silence, tout doucement mais il fit du bruit. Ulysse l'entendit et se retourna. Le piège lui tomba sur la tête. Ulysse est capturé, il essaye de se

libérer, il se débat en vain.

Azlafort fut très fier de son exploit et ria aux éclats.

Ulysse semble mort, Azlafort le porta et l'emmena à l'abris dans un coin de la grotte.

Il s'en va rejoindre ses compagnons pour leur raconter ce qu'il vient de se passer.

A son retour, voulant montrer son trophée, Azlafort découvre qu'Ulysse n'est plus là.

Il a donc fait semblant d'être mort pour s'échapper ensuite.

Azlafort ne l'a jamais retrouvé.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse et ses compagnons sont sur le bateau en pleine mer, ils naviguent pour aller sur une île puis tout à coup il voit Palomina, la déesse de la végétation.

Palomina prend peur en voyant Ulysse elle décide donc de l'enroule de feuilles pour le bloquer.

Une fois Ulysse attaché elle lui demande :

« Que fais-tu là et qui es-tu ?

- Je m'appelle Ulysse et je suis venu tuer toutes les fleurs pour les vendre afin d'être riche et de nourrir tout mon village ».

Palomina l'enferme dans une cage en bois et lui enlève toutes feuilles, pendant vingt minutes Ulysse essaye de sortir mais il n'y arrive pas. Il essaye de se débattre des ronces qui entourent la cage, à force de taper sur la porte il arrive enfin à sortir après plusieurs heures.

Il marche pendant longtemps pour essayer de trouver des fleurs. Il voit au loin une fleur et s'approche pour arracher celle-ci mais il tombe dans un puits, un nouveau piège de Palomina.

Il essaye de sauter pour accrocher le bord de la terre mais il n'y arrive pas, il commence alors à creuser la terre pour faire des marches mais au lieu de ça il agrandi le puits.

Il se rend compte alors que cela être plus compliquer de sortir de ce piège. Après beaucoup d'effort il parvient à sortir de ce labyrinthe.

Il marche dans la forêt pour rejoindre le bord de mer, il voit une barque qui peut l'emmener sur le rocher là où il y a une fleur appelée Fleurexina.

C'est une fleur très méchante, elle mange tout ce

qui bouge. Fleurexina peut avaler des humains, des poissons et même des animaux, mais tous les humains restent en vie, tous les poissons restent en vie et tous les animaux restent en vie dans le ventre de Fleurexina.

Fleurexina avale Ulysse ne sait pas dans quoi il est car il n'a pas eu le temps de voir mais il essaye quand même de sortir après avoir observé où il est et il comprend qu'il est dans le ventre d'une fleur.

Il tape mais Fleurexina ne sent rien. Il perd espoir après trente minutes d'attente. Ulysse va donc utiliser sa ruse pour créer un bâton avec toutes les choses qu'il y a dans le ventre de la fleur.

Ulysse grimpe jusqu'en haut du bâton et il arrive au niveau de la bouche de Fleurexina.

Ulysse utilise sa force pour ouvrir la bouche de la fleur. Une fois sortie de ce nouveau piège il est épuisé et décide de faire une petite sieste sous un arbre.

Puis il reprend sa course à la recherche de fleur mais il tombe à nouveau face à Palomina.

Un duel entre les deux va alors commencer, elle lui jette des boules de feu Ulysse les esquive.

Ulysse décide l'attaquer par derrière en lui donnant un coup d'épée mais elle lance une boule de feu pour faire fondre la lame de l'épée. Elle enroule alors Ulysse de ronces, il est pris au piège et meurt.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse a entendu parler d'une lame qui est au Pôle-Nord, la lame sert à détruire tout ce qui bouge. Ulysse décide d'y aller pour être invincible et tuer toutes ses cibles. Il part au Pôle -Nord seul parce qu'il avait peur que ses compagnons lui volent la lame quand il aura capturé la créature. Sur le chemin il apprend que c'est une créature qui a la lame. Cette créature s'appelle L'orc, fils de Poingoira. Tout le monde le craint. Il s'aventure au Pôle-Nord avec une petite barc.

D'un coup, il trouve une grotte où se situe la lame. Il le sait parce que le monsieur qui lui avait dit qui avait la lame, lui avait donné une carte. Il entre dans la grotte et il voit une grosse créature comme il l'imaginait, créature grande, méchante, grosse, féroce à quatre jambes, trois têtes et cinq bras. Cette créature fait extrêmement peur.

« C'est toi qui a la lame ! dit Ulysse

- Oui mais je ne te la donnerais pas il faudra me passer

dessus si tu la veux ! dit l'orc.

-Daccord ».

Ulysse prend son épée, lui tranche un bras mais il repousse. Il se dit que c'est bon, il a perdu. L'orc tape Ulysse. Il le balance au fond de la grotte. Ulysse coupa la tête de la créature et l'orc meurt. Il prend la lame mais se dit que s'il prend la lame ses combats ne seraient plus jamais pareil, ce serait trop facile donc il décide de ne pas la prendre.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse arrive sur une île abandonnée avec ses compagnons. Il décide d'explorer les fonds marins et, tout d'un coup surgit Raieylya, une des plus belles raies de l'océan, avec ses motifs argentés le jour et bleu fluorescent la nuit, sa queue et ses yeux bleus.

Elle emporte tous ses compagnons, avec son électricité.

Pour les sauver, Ulysse doit se jeter dans la gueule du loup.

Ulysse s'y rend et Raieylya l'enferme dans une cage et ses compagnons dans d'autres cages différentes.

Raieylya lui dit ces quelques mots :

« Ulysse si tu veux sortir d'ici il faudra que tu répondes à mon dilemme.

- D'accord, je suis d'accord pour répondre à ton dilemme.
- Soit tu tues tes compagnons, toutes les personnes chères à tes yeux et tous les hommes et femmes du monde et tu sauves ta femme et toi ou alors tu sauves tes compagnons, tous les hommes et femmes du monde et tu tues ta famille, ta femme, toutes les personnes chères à tes yeux et toi. Que choisis tu ? »

Il doit faire un choix mais en rusant il dit :

« Raieylya, toi aussi tu es chère à mes yeux ! »

Raieylya, surprise, dit :

« Ah bon ?! »

Raieylya se rend compte beaucoup de personnes alors elle décide de le laisser partir lui et ses compagnons.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail.
Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ils arrivent sur une île. Ils descendent de leur bateau et voient une forêt alors Ulysse décide d'aller voir ce qui s'y cache. Il rentre dans la forêt.

D'un coup, il ne se sent pas bien, comme si quelqu'un l'observait. Il voit des animaux de partout, des racines il a un peu peur. D'un coup, Ulysse tombe dans un piège et il a une monstrueuse femme son nom est Natura, vêtue d'une robe verte, avec de longs cheveux marrons et des yeux verts magnifique.

Ulysse lui demande de l'aide et Natura dit :

« C'est moi qui ai fait ce piège ».

Elle appelle ses racines et elle dit :

« Enchevêtrez-le, je veux qu'il ne bouge plus ! »

Ulysse est entouré, il ne peut plus bouger. Natura dit :

« Je reviens, je vais chercher ma marmite pour te faire cuire et mes animaux te mangeront ».

Ulysse réfléchi alors à un plan il se dit que s'y il arrive à se dérouler des racines il pourra faire une corde. Alors il essaye de toute ses forces mais il n'y arrive pas, il mord les racines et elle meurt. Il fabrique une corde et il part en courant.

Natura le voit s'enfuir et elle utilise ses pouvoirs

(les racines et la nature) pour le rattraper.

Ulysse tombe et Natura de ses beaux yeux essaie de le faire tomber amoureux mais Ulysse résiste et là avec les racines mortes il la frappe.

Elle tombe dans les pommes et Ulysse s'enfuit.

Natura se réveille et voit qu'il lui a échappé, elle rentre chez elle pour perfectionner sa magie qui n'a pas marché.

Ulysse remonte dans son bateau et continue sa découverte du monde.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse et ses compagnons se retrouvent téléportés dans une montagne. Ils commencent à marcher vers l'inconnu.

Soudain, ils entendent un gros bruit, ils se cachent derrière un gros rocher et regardent. Ils virent une chienne et une lionne. Toutes deux énormes, elles discutent :

« Je vais manger TOUS les humains qui viendront ici !!!

dit Rasque.

- Non, lance Lionna, tu ne mangeras pas les humains.

- Dégage, dit Rasque,

- Ok, dit Lionna »

Puis une fois Lionna partit, Rasque saute sur les compagnons d'Ulysse et en mange trois. Les autres fuient et laissent Ulysse tout seul. Elle enferme alors Ulysse dans une cage en fer et lui dit :

« Je veux bien te laisser en vie si tu me dis où se cachent tes compagnons, SINON je te tuerais et tes compagnons aussi, lui propose Rasque.

-Non, lance Lionna, tu ne tueras personne. »

Et Lionna se jette sur Rasque et la tue. Lionna, brise la porte de la cage d'Ulysse et il sort.

« Viens, on part, dit Lionna.

- Ok dit Ulysse »

Et ils partent avec Lionna.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Ils sont toujours sur leur bateau, en pleine mer. Ulysse décide d'aller se reposer.

Ulysse est dans sa cabine, quand il entend de l'agitation sur le pont :

« - Que se passe-t-il ?

- Capitaine, île en vue ! »

Ils accostent et sont accueillis par de belles jeunes filles aux yeux rouges et aux cheveux noirs, portant une toge et des spartiates. Elles leur proposent de rester passer la nuit de leur douce voix et ils acceptent.

Ulysse rêve qu'il est au domaine des dieux : en observant les lieux il voit Lune, la déesse du charme et de la ruse, qui parle avec les filles qui les hébergent.

Puis, il voit flou et tout devient noir. Lorsqu'il reprend connaissance, il réfléchit à son rêve et a un mauvais pressentiment. Aussitôt, il court jusqu'au bateau et aperçoit ses hommes, dévastés.

« - Capitaine, nos affaires... Tout a disparu ! »

Ulysse comprend alors ce qui s'est passé : les jeunes filles sont des hargneuses, fidèles progénitures de Lune.

Les hargneuses pillent les bateaux et puis elles tuent les occupants du bateau de leur incroyable force. Hélas, d'ici quelques minutes elles viendront leur ôter la vie, sans qu'ils ne puissent faire plus grand chose !

C'est alors qu'une hargneuse surgit de nulle part,

attrape Ulysse et lui chuchote ces mots :

« -Tes compagnons ou toi ? Tu as deux minutes ! »

Ulysse réfléchit et a une idée. Circée lui a donné un bâton magique à utiliser en dernier recours. Il se libère de l'hargneuse et la tapa avec le bâton magique qu'il a pris dans sa sacoche qu'il garde toujours avec lui. L'hargneuse disparaît dans un nuage de fumée et Ulysse donne l'ordre de larguer les amarres.

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ulysse marche tranquillement dehors, quand tout à coup il tombe sur un champ de magnifiques fleurs.

Il est surpris car il en a rarement vu. Il décide alors de rentrer dans le champ, mais dès qu'il rentre toutes les fleurs se transforment en serpents.

Ulysse lève sa tête et il voit une énorme fleur avec des pétales grise, du sang sort de ses yeux et elle avait une bouche énorme avec de grandes dents pointues. Alors, il prend peur et se demande comment il va sortir de ce piège.

Il essaye de s'avancer mais à chaque pas qu'il fait les serpents s'agitent. Le monstre décide de prendre la parole et il dit

- « Comment tu t'appelles »
- « Ulysse et vous ? »
- « Floriasis » répond le monstre
- « Si vous me libérez alors je vous offre tout ce que vous voulez »

Floriasis ne sait pas quoi lui dire car même si elle l'a entraîné dans ce piège elle a un bon cœur alors elle décide de le croire.

Ses pétales grise changent de couleurs, ses dents pointues disparaissent et ses yeux deviennent tout doux. Ulysse est content car elle lui fait confiance. D'ailleurs il a bien tenu sa promesse car ils sont devenus de très bons amis !

Ulysse et ses compagnons trouvent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénètrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillirent du portail. Hagards, ils regardèrent autour d'eux...

Ulysse voguait sur la mer de Kara quand la mer se déchaina, le ciel devient gris et la pluie se mit à tomber.

Un monstre apparut en brisant un iceberg ! C'était un énorme serpent à 7 têtes et au venin mortel. Il brisa le navire, forçant Ulysse à rejoindre la terre, le serpent les suivant. Le serpent les obligea à se réfugier dans une grotte. La grotte était un véritable labyrinthe. Certains des hommes d'Ulysse avaient été blessés par le venin du serpent et le seul remède pour les soigner et de prendre l'une écaille du serpent. Ulysse cacha ses hommes dans un cul de sac et partit à la recherche du serpent. Pour le faire sortir, il l'enfuma. Le monstre se rua sur Ulysse qui l'esquiva et parvint à lui arracher une écaille et lui extraire du venin de la bouche. Il le mit dans un flacon et le lança sur le serpent. Le serpent poussa un cri de fureur et mourut.

Ulysse posa l'écaille sur ses blessures puis sur celles de ses hommes pour les guérir. Quand, tout à coup, une divinité apparue et s'écria :

« Tu as tué mon fils ! Pour me venger, je te propose soit de te condamner à rester sur l'île, et tes hommes survivent soit tu rentres sans tes hommes à Ithaque. »

Ulysse lui proposa un autre marché, un concours de tir à l'arc.

La divinité Ursus, accepta et tira en premier, elle mit deux flèches dans le rouge et une au centre et se

moqua d'Ulysse :

« Essaie de faire mieux ! »

Ulysse tira ses trois flèches, une dans le rouge et deux au centre. Ursus fut obligé de lui donner un bateau et le laisser partir avec ses hommes.

Ulysse et ses compagnons trouvèrent alors un nouveau portail dimensionnel. Serait-ce le dernier ? Déterminés, ils pénétrèrent dans son réseau d'astres bleutés...

Ulysse et ses compagnons jaillissent du portail. Hagards, ils regardent autour d'eux...

Ils voient un monstre abominable.

« Encore une personne qui veut me défier, dit Sentuse ».

Ulysse croit que c'est un monstre comme les autres mais Sentuse est une divinité rusée, cruelle et forte qui a un pouvoir maléfique qui lui permet de se transformer en ce qu'elle veut.

Elle ne se laisse pas faire est piège Ulysse. Puis, Sentuse s'endort et Ulysse sort de la prison mais les clés de Sentuse tombent au sol. Sentuse se réveille et Ulysse donne un coup de pied dans les parties intimes de Sentuse qui sécroule au sol.

Dix mois plus tard Sentuse, séquestre la femme et

le fis d'Ulysse.

Quand Ulysse rentre enfin chez lui, il retrouve sa femme et son fis en otage et Sentuse lui dit :

« Choisis qui je vais tuer ! »

Et Ulysse choisit la technique de la ruse : il prend un verre avec une vitesse incroyable et le jette sur Sentuse.

Un combat inoubliable commence.

Ulysse coupe les jambes et les bras de Sentuse et retrouve enfin sa femme et son fils.